



Associazione Metas APS

Via Casnida 19b 20047 Treviglio (BG)

www.associazionemetas.it

info@associazionemetas.it

LE CARTOLINE DELL'EDUCAZIONE – PROGETTO DI MAIL ART

La **mail art** o **Arte Postale** è un movimento artistico indipendente e popolare che utilizza il servizio postale come mezzo di comunicazione fra gli artisti, che creano perciò opere di dimensioni contenute, che possano essere inviate ai loro destinatari e che rispondono a tematiche che possano coinvolgere l'intera popolazione. È un movimento che nasce parallelo al mercato dell'arte e permette a tutti di esprimersi attraverso i mezzi e i materiali più disparati, che possano però essere spediti via posta. Si sperimenta già con le avanguardie storiche e poi nasce negli anni '50 con il movimento Fluxus e si diffonde in tutto il mondo, la mail art si basa sulla comunicazione interpersonale, sullo scambio e sulla creazione di una comunità di persone che insieme anche a distanza hanno la possibilità di costruire nuovi significati e favorire nuovi sguardi attraverso l'uso dell'immagine e degli strumenti dell'arte.

Questa Call è stata pensata per celebrare i **10 anni di Associazione Metas APS**, che si occupa quotidianamente di questo intreccio e dialogo proficuo fra arti e pedagogia, teatro e relazione, arteterapia e supervisione pedagogica, espressione di sé e formazione di chi educa, insegna e in generale si occupa dell'altro.

Con l'espressione artistica libera vogliamo provare a esplorare il tema dell'EDUCAZIONE sia come educazione naturale che professionale, oltre che diffusa e sociale. Il ricorso alla mail art è un modo di coinvolgere in primis i nostri soci ma anche tutti coloro che vogliono esprimere le loro considerazioni, lanciare il loro messaggio su questo tema attraverso una forma del tutto originale e innovativa: un'immagine personale che è per sua natura polisemica e perciò apre nuovi sguardi e riflessioni, sensibilità e significati, valori ed emozioni e che arricchisce sia chi la produce che chi la riceve e ne fruisce e fruirà in futuro. Si tratta di creare qualcosa di tangibile e reale, in un mondo che si sta sempre più digitalizzando, qualcosa in cui mettere in gioco le mani e i propri sensi, per una condivisione aperta che rispecchia i nostri valori associativi, che porti beneficio alla società in cui viviamo e apra gli orizzonti anche oltre le nostre aspettative e il nostro pensiero. Fare arte è un'attività che mette in gioco i corpi, non solo le menti o i pensieri, ma tutto il corpo intero che si riprende quello spazio da protagonista nel vissuto educativo. Riccardo Massa a questo proposito definiva l'educazione come un "fatto materiale" e perciò è incarnata nei corpi, nelle pratiche e nelle parole. Ci ispiriamo anche alle parole di Joseph Beuys che

diceva “Ogni uomo è un artista” a cui noi ci permettiamo di aggiungere “ogni donna” giusto per essere più contemporanei. Per Beuys creatività significa libertà di essere inventivi e di vivere creativamente la vita nella consapevolezza della potenzialità che abbiamo di plasmare il sociale affrontandone i problemi; in un approccio che possiamo definire educativo, l’artista fa coincidere il mondo dell’arte e della vita col mondo dell’educazione, egli infatti conferisce molta importanza alla formazione degli individui, ricchi di potenzialità importanti per il presente e il futuro.

- **Tema: L’Arte di educare**
- **Scadenza per la partecipazione: 28 febbraio 2025**
- **Mostra: giugno 2025 presso la sede di Associazione Metas – Treviglio (BG)**
- **Destinatari: Soci dell’associazione e tutti**
- **Contatto: info@assoziazionemetas.it**

REGOLAMENTO

1 ARTEFATTI E OPERE

Gli artefatti devono essere di unici ed esclusivi autori, inediti e inviati in originale.

Le dimensioni dell’artefatto dovranno tassativamente essere di cm. 10×15 o 13X18. Il supporto, i materiali e la tecnica sono a libera discrezione dell’autore: disegno, collage, fotografia, fumetto, pittura con colori acrilici, tempera o acquerelli, matite, pennarelli ecc. Si consiglia l’utilizzo di cartoncino di adeguata grammatura o supporto equivalente.

Saranno rifiutati artefatti che contengano termini, espressioni o immagini offensive o volgari.

Non è possibile includere nella propria produzione, fotografie di persone che non abbiano rilasciato espresso consenso a comparirvi o opere di altri autori che non abbiano dato espressa autorizzazione. L’Organizzazione della Call non verrà ritenuta responsabile per ogni eventuale violazione a riguardo.

Nella busta è indispensabile inserire il modulo privacy che si trova alla pagina n.4 del presente regolamento, opportunamente compilato e firmato.

2 MODALITÀ DI INVIO

Le opere dovranno essere inviate entro il 28 febbraio 2025.

Le cartoline dovranno essere spedite in una busta affrancata (Ovviamente anche la busta potrà essere elaborata)

all'indirizzo:

“Associazione Metas APS”

Via Casnida 19b 24047 Treviglio (BG) ITALIA

3 RESTITUZIONE OPERE E DIRITTI

Le opere non verranno restituite ma andranno a costituire un archivio artistico al quale gli organizzatori daranno nel tempo dignità di collezione. Le immagini delle opere inviate potranno essere utilizzate dall'organizzazione nei modi e per i fini coerenti con l'iniziativa. Anche per eventuali utilizzi futuri, verranno comunque sempre rispettati tutti i criteri di attribuzione della maternità e paternità dell'opera.

Associazione Metas APS si riserva il diritto di utilizzare le opere senza alcun onere ulteriore nei confronti dei partecipanti e di pubblicarli anche in seguito con modalità e piattaforme differenti, quali i siti web e ogni altra forma di comunicazione, promozione e pubblicazione o attività dell'Associazione stessa, affine alla tematica.

I partecipanti al concorso autorizzano espressamente Associazione Metas APS a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali come da informativa sul sito internet www.associazionemetas.it

La partecipazione alla Call “Le Cartoline dell'Educazione” implica l'accettazione incondizionata di tutti i punti del regolamento, apponendo la propria firma nel modulo privacy sottostante.

È possibile diffondere questa call invitando e coinvolgendo altre persone.



Associazione Metas APS
Via Casnida 19b 20047 Treviglio (BG)
www.associazionemetas.it
info@associazionemetas.it

**MODULO RACCOLTA DATI PER LA PARTECIPAZIONE ALL'INIZIATIVA "LE CARTOLINE
DELL'EDUCAZIONE – PROGETTO DI MAIL ART" DI ASSOCIAZIONE METAS APS**
(questa pagina è da compilare e inserire nella busta con l'opera di mail art)

Io sottoscritto/a _____
residente nel comune di _____ in provincia di _____
in Via / Piazza / Vicolo / Strada / Corso _____
CAP _____ Telefono _____ E-mail _____

Apponendo la firma in calce al presente modulo, dichiaro di essere informato/a del trattamento dei dati personali e delle rappresentazione in foto e/o video nell'ambito delle finalità e modalità come da informativa consegnata ai sensi dell'art. 13 D.lgs 196/2003 e degli artt. 12, 13 e 14 del Regolamento UE 679/2016 e nei limiti in cui il mio consenso fosse richiesto ai fini di legge. In particolare acconsento al trattamento delle immagini/riprese video-audio anche delle opere inviate come da regolamento consegnato ed accettato e come da informativa.

Dichiaro altresì di accettare il **regolamento** relativo all'iniziativa "Le cartoline dell'educazione – progetto di Mail Art" allegato a questo modulo privacy.

Luogo e Data _____

Firma _____

TITOLO DELL'OPERA:

CONSIDERAZIONI O SPIEGAZIONI (facoltativo):

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.lgs 196/2003 e degli artt. 12, 13 e 14 del Regolamento UE 679/2016

Gentile Signora/Egregio Signore,

la presente informativa viene resa ai sensi dell'art. 13 D.lgs 196/2003 e artt. 13 e 14 del Regolamento UE 679/2016, e prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è Sig. Massimo Vitali, CF. VTLMSM76A24L400V, residente in Inzago, 20065 (MI) via Besana 14.

Finalità e base giuridica del trattamento

I dati personali forniti e raccolti relativi all'autore delle opere verranno trattati solamente per l'esecuzione del progetto/percorso/laboratorio dal Titolare del trattamento dei dati. Le fotografie e i video-audio delle opere prodotte potranno essere utilizzati per scopi divulgativi, di formazione e comunicazione. Il trattamento degli stessi sarà effettuato con modalità manuale, utilizzando supporti cartacei o elettronici, utilizzando supporti informatici, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei dati personali e ad evitare indebiti accessi a soggetti non autorizzati. I dati personali forniti e raccolti, insieme al nominativo autore delle opere, foto e video, sono destinati alle finalità connesse all'esecuzione del presente contratto. Base giuridica del trattamento è il consenso del Titolare.

Conferimento dei dati e conseguenze di eventuale rifiuto

Il trattamento dei dati per le finalità indicate è facoltativo ed è subordinato al rilascio da parte Sua del consenso.

Nel caso di rifiuto del consenso i dati non verranno raccolti.

È prevista la possibilità di utilizzare tramite i canali sopra indicati anche immagini dell'interessato, solo se inerenti all'attività svolta in qualità di autore delle Opere.

Dei dati dell'interessato verranno a conoscenza solo le persone autorizzate al loro trattamento ed in particolare: il Titolare del trattamento e gli incaricati dalla medesima di volta in volta delegati a rappresentare il Titolare.

Il trattamento riguarderà anche dati personali rientranti nel novero dei dati "sensibili", vale a dire dati idonei a rivelare lo stato di salute.

Luogo di conservazione dei dati e modalità di trattamento

I dati trattati saranno conservati presso gli archivi informatici, costituiti da server situati all'interno della UE, sia del Titolare presso la propria sede che del responsabile esterno.

Il trattamento dei dati è attuato anche con l'ausilio di mezzi elettronici, mediante operazioni di raccolta, registrazione ed organizzazione del dato, elaborazione, compresi modifica, raffronto, interconnessione, utilizzo, comprese consultazione e comunicazione conservazione e cancellazione.

Tale trattamento sarà comunque svolto nel rispetto delle idonee misure di sicurezza facendo uso di mezzi che ne prevengano il rischio di perdita o distruzione, anche accidentale, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito. I dati trattati saranno conservati per la durata dell'esecuzione del contratto.

Diritti dell'interessato

Ogni interessato è titolare di specifici diritti che La invito a considerare attentamente, in particolare il diritto di:

1. Ottenere conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, nonché di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali; ha altresì diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano

2. Di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento e della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- c) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5 comma II del D.lgs 196/03;
- d) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. Di ottenere:

- a) l'aggiornamento, rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui ai punti a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. Di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta, nonché al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

5. Di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

Al fine di esercitare i diritti sopra elencati, le richieste andranno indirizzate al Titolare del trattamento.

Ogni interessato il quale ritenga che il trattamento che lo riguardi violi la normativa vigente in materia di Privacy ha il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (www.garanteprivacy.it).

In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs.196/2003.